

Санкт-Петербургский Пушкинский фонд культуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор Санкт-Петербургского
Пушкинского фонда культуры



Е.С. Демидова

2023 года

Положение

**о Международном конкурсе дизайнеров
«Пушкинский бал»**

Санкт-Петербург
2023 год

1 Общие положения

1.1 Учредителем (далее – Конкурс) является Санкт-Петербургский Пушкинский фонд культуры. Организаторы: РОО «Алые паруса», Всероссийский музей А.С. Пушкина, Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла». Проведение конкурсных мероприятий осуществляется за счет средств гранта и привлеченных спонсорских средств.

1.2 Все правоотношения между учредителем Конкурса, организаторами Конкурса, участниками Конкурса, Экспертным советом Конкурса, наблюдательным советом Конкурса - регулируются Российским законодательством. Все термины и определения настоящего Положения трактуются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.3 Официальный сайт Конкурса в сети Интернет: онлайн-платформа fashion-id.ru

2 Цели конкурса:

2.1 Создание условий для реализации творческого потенциала молодежи в области культуры, искусства и дизайна.

2.2 Пропаганда творчества молодых художников-модельеров, в том числе в средствах массовой информации.

2.3 Привлечение внимания к творчеству молодых художников-модельеров и к Конкурсу заинтересованных российских и зарубежных специалистов в области дизайна и моды.

2.4 Создание условий для укрепления и развития связей с творческой молодежью стран ближнего и дальнего зарубежья, содействие в организации профессиональных и творческих обменов.

3 Задачи Конкурса:

3.1 Актуальность сохранения Пушкинского культурного наследия и исторических русских традиций.

3.2 Сплочение современной молодёжи, воспитание чувства патриотизма и любви к русской культуре, творчеству А.С. Пушкина, развитие их художественных и дизайнерских талантов и компетенций.

3.3 Популяризация исторических и культурных ценностей эпохи Пушкина в современном российском обществе.

3.4 Развитие творческого потенциала российской молодежи, основанный на изучении и переосмыслении культурных традиций Пушкинской эпохи.

3.5 Популяризация лучших конкурсных работ.

3.6 Популяризация развития российской культуры и российских классических произведений.

3.7 Формирование современного взгляда молодых модельеров на искусство исторического костюма пушкинской эпохи.

3.8 Привлечение к работе с талантливыми детьми и молодежью ведущих деятелей искусства и культуры России.

4. Условия участия в конкурсном мероприятии

4.1 К участию в Конкурсе приглашаются учащая молодежь в возрасте от 14 до 45 лет.

4.2 Заявки на участие в конкурсном мероприятии (далее – «Заявка») принимаются Оргкомитетом Конкурса на онлайн-платформе fashion-id.ru

4.3 Основная номинация Конкурса – «Одежда и аксессуары». Экспонирование конкурсных работ производится по направлениям: эскиз костюма; создание театрального костюма по мотивам произведений А.С. Пушкина; создание сказочного образа по мотивам произведений А.С. Пушкина (карнавал); создание аксессуаров Пушкинской эпохи (веер, шаль, ридикюль, маска, ювелирные украшения, головной убор: цилиндр, капор, берет); создание фотоплаката, раскрывающего образ костюма пушкинской эпохи.

4.4 Конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с Регламентом проведения конкурсного мероприятия. Регламент конкурсного мероприятия (далее – «Регламент») является сводом временных правил с ограниченным сроком действия. Регламент утверждается Учредителем Конкурса до начала конкурсного мероприятия. Действующий Регламент не должен противоречить Положению о Международном конкурсе дизайнеров «Пушкинский бал».

4.5 Регламент конкурсного мероприятия устанавливает: порядок проведения, форму экспонирования, требования к заявке на участие в Конкурсе, параметры конкурсных работ, календарный график мероприятия. Регламент может установить в дополнение к основной номинации Конкурса дополнительные номинации, определить наименования таких номинаций и выделить направления в таких номинациях, может установить девиз очередного конкурсного мероприятия.

4.6 Каждый участник Конкурса имеет право публиковать свои работы в любой номинации Конкурса (в том числе в нескольких одновременно, но с различными конкурсными работами и составами коллекций). Количество коллекций (конкурсных работ) от одного автора или группы соавторов не ограничено.

4.7 Конкурсные работы должны отвечать обязательным требованиям: работы должны быть авторскими, являться оригинальными и созданными не ранее двенадцати месяцев до даты подачи заявки на участие в конкурсном мероприятии в текущем году. К Конкурсу не допускаются модели одежды или аксессуаров, выполненные без соблюдения технических требований по технологической обработке готовых изделий.

4.8 Для демонстрации конкурсных работ в финале на гала-показе Конкурса, организатор Конкурса обеспечивает участникам Конкурса услуги профессиональных манекенщиц и манекенщиков (демонстраторов). Художественное решение образа всех демонстраторов и проходка для всех коллекций создаются в едином стиле, с использованием для манекенщиц и манекенщиков естественного макияжа и классических решений причесок.

4.9 Участник Конкурса, прибывший для участия в финальном этапе (очном этапе) Конкурса должен зарегистрироваться в Оргкомитете Конкурса. Для регистрации необходимо представить: паспорт (или иной документ), удостоверяющий личность финалиста; приглашение от Оргкомитета Конкурса, которое было направлено участнику по итогам заочных этапов Конкурса.

4.10 Факт подачи автором Заявки на участие в Конкурсе означает его согласие со всеми правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении и в Регламенте конкурсного мероприятия, действующим в период его проведения.

4.11 Все фотоматериалы, видеоматериалы, материалы, созданные способом аналогичным фотографированию, поступившие на сайт Конкурса в составе Заявки на участие в Конкурсе, в качестве неотъемлемой ее части, являются экземплярами произведения, включенными в гражданский оборот по воле автора. По условиям Конкурса такие материалы автору не возвращаются, фактом подачи Заявки на Конкурс автор принимает данное условие безоговорочно. Фактом подачи Заявки на Конкурс автор выставляемой конкурсной работы или коллекции также подтверждает свое безоговорочное согласие с тем, что исключительные права на все фотоматериалы, видеоматериалы, аудиоматериалы, визуальные объекты, вербальные и иные нематериальные объекты, существующие в режиме интеллектуальной собственности и созданные организатором Конкурса в рамках проведения Конкурса, приобретает учредитель Конкурса.

5. Этапы проведения конкурсного мероприятия

5.1 Первый этап – эскизный этап. Организатор принимает Заявки авторов работ на участие в конкурсном мероприятии. Заявка подается в электронном виде на онлайн-платформе fashion-id.ru, к Заявке прилагаются фотоматериалы в графическом формате хранения JPEG .

По завершению эскизного этапа, организовывается работа Международного экспертного совета по оцениванию конкурсных работ и отбору конкурсантов для участия во 2 этапе Конкурса в формате онлайн голосования.

Список конкурсантов, прошедших во 2 этап публикуется на сайте конкурса.

5.2 Второй этап – полуфинал. Выполнение отобранных конкурсных моделей одежды в материале. В период 2 этапа конкурсные работы выполняются в материале. На сайте конкурса размещаются фотографии выполненных изделий полуфиналистов в номинации «Одежда и аксессуары». Международный экспертный совет в режиме он-лайн оценивает и отбирает коллекции для экспонирования в очном финальном этапе.

Список конкурсантов, прошедших в 3 этап публикуется на сайте Конкурса. Организатор Конкурса высылает на электронный адрес конкурсанта приглашение на участие в очном этапе Конкурса.

5.3 Третий этап – показ в Санкт-Петербурге. Финальный этап Конкурса проводится в очной форме в большом зале путем прямого голосования международного экспертного совета во время Гала-показа. Международное жюри определяет среди финалистов призеров Конкурса, победителя Конкурса, завоевавший Гран-при. Итоги конкурсного мероприятия публикуются на сайте Конкурса.

5.4 Завершением финального этапа является церемония награждения победителей и призеров Конкурса на Гала-показе "ПУШКИНСКИЙ БАЛ" в июне 2024, пройдет по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная, 47, Таврический дворец.

5.5 Электронная версия дипломов участников будет направлена в течение 15 дней после объявления победителей конкурса на электронную почту указанную в заявке.

6. Критерии оценки

6.1 Оценка каждой экспонируемой коллекции, участвующей в Конкурсе проводится по десятибалльной шкале. При выставлении оценки предполагается руководствоваться следующими критериями:

- 1) соответствие тематике конкурса;
- 2) коллекция как художественная и образная система;
- 3) коллекция как создание индивидуального образа;
- 4) коллекция как образец композиционного мастерства (колористическая гамма коллекции, использование интересного силуэтного решения, качество подбора тканей и материалов, конструктивное решение);
- 5) уровень и качество технологической обработки;
- 6) коллекция как разработка и применение инноваций (использование принципиально новых идей, форм, материалов и технологий).

7. Наблюдательный совет Конкурса

7.1 Наблюдательный совет конкурса является международным и состоит из представителей Государственных и общественных организаций, федеральных и региональных органов власти, руководителей профильных высших учебных заведений, признанных российских и зарубежных деятелей культуры и искусства.

8. Экспертный совет Конкурса

8.1 Экспертный совет Конкурса является международным и состоит из российских и зарубежных деятелей индустрии моды, театральных художников, искусствоведов, преподавателей профильных вузов, фотографов, специалистов профильных высших учебных заведений.

8.2 Экспертный совет Конкурса подводит итоги конкурсного мероприятия по всем номинациям и направлениям. Экспертный совет Конкурса определяет финалистов Конкурса, призеров Конкурса, победителя Конкурса, присуждает Гран-при.

9. Гран-при Конкурса, награды, призовые места

9.1 В основной номинации Конкурса «Одежда и аксессуары» присуждается Гран-при Конкурса (не денежный приз), а также 1-е, 2-е и 3-е место. Определение мест производится в соответствии с количеством набранных баллов. Гран-при получает участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов. Если претендентов на Гран-при в соответствии с настоящим Положением несколько, решающим является голос учредителя Конкурса.

9.2 ПРИЗ 1-е место Конкурса составляет 300 000,00 рублей (триста тысяч рублей 00 копеек). Уплата налогов производится в соответствии с Российским законодательством.

9.3 ПРИЗ 2-е место Конкурса составляет 200 000,00 рублей (двести тысяч рублей 00 копеек). Уплата налогов производится в соответствии с Российским законодательством.

9.4 ПРИЗ 3-е место Конкурса составляет 100 000,00 рублей (сто тысяч рублей 00 копеек). Уплата налогов производится в соответствии с Российским законодательством.

9.5 Учредитель Конкурса вручает всем призерам и победителям дипломы Конкурса. Партнеры Конкурса могут от своего имени вручать свои призы и подарки.

9.6 Экспертный и наблюдательный совет имеет право присуждать специальные дипломы и призы, вносить свои предложения по поощрению участников конкурса.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Санкт-Петербургского
Пушкинского фонда культуры



Е.С. Демидова

августа 2023 года

Регламент конкурсного мероприятия Международный конкурс дизайнеров «Пушкинский бал»

1. Период проведения конкурсного мероприятия Международный конкурс дизайнеров «Пушкинский бал», далее именуемое «Конкурс», устанавливается с 15 января 2024 года по 15 ноября 2024 года.
2. Конкурс проводится по 5 номинациям. По итогам Конкурса будет проведена выставка лучших аксессуаров, эскизов и фотоплакатов.
 - 1) Номинация «Создание театрального костюма по мотивам произведений А.С. Пушкина».
 - 2) Номинация «Создание сказочного образа по мотивам произведений А.С. Пушкина (карнавал)».
 - 3) Номинация «Создание аксессуаров Пушкинской эпохи (веер, шаль, ридикюль, маска, ювелирные украшения, головной убор: цилиндр, капор, берет)».
 - 4) Номинация «Создание стилизованных эскизов костюма, отражающих образы произведений А.С. Пушкина». Конкурсант выполняет комплект эскизов театрального костюма, маскарадного или трансформации современного костюма по мотивам исторических, театральных, маскарадных костюмов, отражающих эпоху произведений А.С. Пушкина. Количество работ от 3 до 5. В графическом формате хранения JPEG с разрешением 300 dpi.
 - 5) Номинация «Создание фотоплаката, раскрывающий образ костюма пушкинской эпохи». Конкурсант выполняет коллаж, мудборд или современный плакат по мотивам произведений Пушкина. Количество работ от 1 до 3. В графическом формате хранения JPEG с разрешением 300 dpi.

3. Этапы проведения Международного конкурса дизайнеров «Пушкинский бал»

Первый этап (эскизный) проводится в период с 15 января 2024 года по 01 2024 года. В первом этапе участники присылают от 3 до 5 графических эскизов костюмов или фотоплакатов в разных номинациях, созданные конкурсантами. Заявка должна содержать фотоизображения конкурсной работы, прилагаемые в электронном графическом формате хранения JPEG разрешением 300 dpi. Также работа может быть выполнена в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Procreate. Заявка должна состоять из отдельных фотоизображений всех моделей, составляющих одну конкурсную работу.

05 2024

Второй этап (полуфинал) проводится в период с 06 2024 года по 06 2024 года. В период второго этапа по номинациям «Одежда и аксессуары» отобранные конкурсные модели одежды выполняются в материале. От 1 до 3 моделей. На сайте (платформе) размещаются фотографии выполненных изделий полуфиналистов в разных номинациях. Полуфиналист представляет фотосессию, по утвержденным ранее эскизам костюмов или аксессуаров для онлайн презентации членам международного экспертного совета отшитых конкурсных изделий. На каждый образ необходимо предоставить три профессиональные фотографии на светлом нейтральном фоне: вид спереди, сзади, сбоку. Международный экспертный совет осматривает конкурсные работы, оценивает и допускает к участию в финальном этапе Конкурсной программы. Финалисты международной выставки-конкурса «Пушкинский бал» будут приглашены в г. Санкт-Петербург для прохождения финального этапа конкурса и участия в гала-показе. Список конкурсантов, прошедших в третий этап - публикуется 16 мая 2024 года.

Третий этап проводится в период мая-июня 2024 года.

Финальный этап Конкурса проводится в очной форме путем прямого голосования международного экспертного совета во время Гала-показа. Призовые места присуждаются следующим образом: 3, 2, 1 места, гран-при конкурса присуждается финалисту, набравшему наибольшее количество баллов по результатам голосования. Члены наблюдательного совета и члены международного экспертного совета могут предоставить спец-призы понравившемуся конкурсанту. Международный экспертный совет осматривает конкурсные работы, оценивает и допускает к участию в финальном этапе Конкурсной программы. Финалисты международной выставки-конкурса «Пушкинский бал» будут приглашены в г. Санкт-Петербург для прохождения финального этапа конкурса и участия в гала-показе.

4. Экспонирование конкурсных работ на мероприятии Международный конкурс дизайнеров «Пушкинский бал» – производится бесплатно, без организационного сбора во всех номинациях.

5. Гран-при присуждается в номинации «Одежда и аксессуары».

6. Призовые 1, 2 и 3 места присуждаются исходя из суммы оценочных баллов, выставленных экспертным советом Конкурса.